

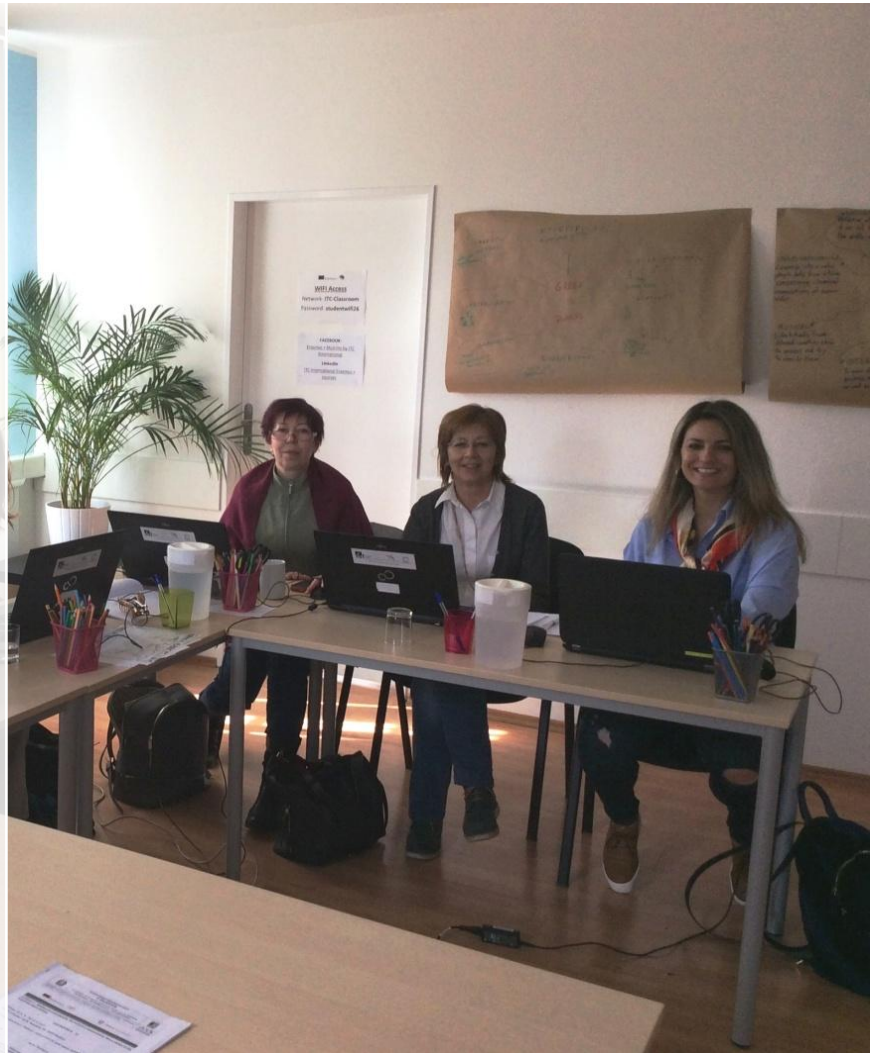
Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες

για τη διαχείριση της διαφορετικότητας
και τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας

Δημοτικό Σχολείο Γόννων

Πρόγραμμα Erasmus+ KA1

Διάχυση των αποτελεσμάτων
επιμόρφωσης



Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες για τη
διαχείριση της διαφορετικότητας και τη
διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας



Erasmus+

Δημοτικό Σχολείο Γόννων
Διάχυση των αποτελεσμάτων επιμόρφωσης
προγράμματος Erasmus+ KA1

Κωνσταντίνα Μπούτου
Αποστολίνα Σαϊτή

Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες
για τη διαχείριση της διαφορετικότητας και τη διδασκαλία σε
τάξεις μεικτής ικανότητας

Στοιχεία εκπαιδευτικού έργου

Εκπαιδευτικό έργο: Βιβλίο με πολυπολιτισμικές δραστηριότητες για τη διαχείριση της διαφορετικότητας και τη διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: Erasmus+ KA1

Υλοποίηση έργου: Δημοτικό Σχολείο Γόννων

Σχολικό έτος: 2016-2017

Εκπαιδευτικοί: Κωνσταντίνα Μπούτου, Αποστολίνα Σαΐτη

ISBN: 978-618-84561-0-5

© 2019

Δημοτικό Σχολείο Γόννων

Κων/νου Ροδοπούλου, Γόννοι 40004

Τηλέφωνο/Φαξ: (+30) 2495031240

e-mail: mail@dim-gonnon.lar.sch.gr

site: <http://dim-gonnon.lar.sch.gr>

Εισαγωγή

Κατά το σχολικό έτος 2016-2017 το Δημοτικό Σχολείο Γόννων υλοποίησε πρόγραμμα Erasmus+ KA1. Το Erasmus+ KA1 αποτελεί μία από τις τρεις βασικές δράσεις του προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, για τη σχολική εκπαίδευση, Εθνική Μονάδα Συντονισμού του οποίου είναι το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών.

Στο πλαίσιο της υλοποίησης του ευρωπαϊκού προγράμματος, εκπαιδευτικοί του Δημοτικού Σχολείου Γόννων, παρακολούθησαν επιμόρφωση στην Πράγα της Τσεχίας με θέμα: «Διαχείριση της Διαφορετικότητας, Διδασκαλία σε τάξεις μεικτής ικανότητας» από τον φορέα ITC International.

Κατά τη διάρκεια της επιμόρφωσης, έγινε εισαγωγή στις προκλήσεις που προκαλεί η πολυπολιτισμικότητα εξαιτίας της μετακίνησης πληθυσμών στα κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, καθώς και σε νέες τεχνικές διδασκαλίας που αφορούν τη διαχείριση τάξεων με ποικίλο πολιτισμικό υπόβαθρο και διαφορετικό μαθησιακό επίπεδο.

Από το ιδιαίτερα ενδιαφέρον σεμινάριο, προέκυψαν οι παρακάτω εκπαιδευτικές δραστηριότητες, τις οποίες θεωρούμε χρήσιμο να μοιραστούμε μαζί σας. Καλή ανάγνωση.

Η Διευθύντρια του σχολείου

Κωνσταντίνα Μπούτου



Περιεχόμενα

Εισαγωγή.....	4
1. Δραστηριότητες για την καταπολέμηση των στερεοτύπων.....	8
Δραστηριότητα 1.1 Εντοπίζοντας τα στερεότυπα.....	9
Δραστηριότητα 1.2 Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά.....	10
Δραστηριότητα 1.3 Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά.....	11
Δραστηριότητα 1.4 Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά.....	12
Δραστηριότητα 1.5 Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά.....	13
Δραστηριότητα 1.6 Στερεότυπα: Ετικέτες - Labels.....	14
Η διαφήμιση και η τεχνική του Cubing - Άλλη εκδοχή του καταιγισμού ιδεών.....	14
Δραστηριότητα 1.7 Cubing με θέμα τα στερεότυπα στη διαφήμιση.....	15
2. Δραστηριότητες για τη διαχείριση της πολυπολιτισμικότητας & της ποικιλομορφίας στην τάξη.....	18
Δραστηριότητα 2.1 Χρησιμότητα αλληλεπίδρασης γλωσσών και πολιτισμών.....	19
Δραστηριότητα 2.2 Διαχείριση τάξης μεικτής ικανότητας.....	20
Δραστηριότητα 2.3 Πασχαλίτσα - Ladybird.....	21
Δραστηριότητα 2.4 Όχθες του ποταμού - Riverbanks.....	22
Δραστηριότητα 2.5 Γνωριμία με τη γαστρονομία μιας άλλης χώρας_Συνταγή για Štrūdli-Στρούντλ.....	23
Δραστηριότητα 2.6 Το μαγικό κουτί με την ιστορία μου: Όλα σχετικά με εμένα.....	24
Δραστηριότητα 2.7 Τροχός Ιστορίας – Story Wheel.....	25
3. Δραστηριότητες για αξιολόγηση και αυτοαξιολόγηση των μαθητών.....	26
Δραστηριότητα 3.1: Learning to Learn Δημιουργία και αξιολόγηση μέσω ρουμπρίκας ενός poster.....	27
Δραστηριότητα 1: Learning to Learn Ρουμπρίκα αξιολόγησης ενός Poster.....	28
Δραστηριότητα 3.2 Αυτό-αξιολόγηση απόδοσης στην εργασία.....	30
Δραστηριότητα 3.3 Αυτό-αξιολόγηση ομάδας εργασίας.....	31
4. Διαθεματικές Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες.....	32
Η θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner.....	33
Δραστηριότητα 4.1 με εφαρμογή της Πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner.....	34
Δραστηριότητα 4.2 με εφαρμογή της Πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner.....	34

Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες 4.3 για όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών.....	35
5. Εφαρμογές πληροφορικής για διδασκαλία σε πολυπολιτισμικές τάξεις.....	36
Προτάσεις για χρήση των ΤΠΕ σε πολυπολιτισμικές τάξεις	37
5.1 Quiver Vision http://www.quivervision.com/	37
5.2 Kahoot https://create.kahoot.it/ https://kahoot.it/	38
5.4 Voki https://www.voki.com/	39
5.4 Make beliefs comix www.makebeliefscomix.com	40
5.5 Phrase it https://phraseit.net/	41
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΗΓΕΣ	42
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ.....	43
Παράρτημα 1.....	43
Παράρτημα 2.....	44
Παράρτημα 3.....	45
Παράρτημα 4.....	46
Παράρτημα 5.....	47
Παράρτημα 6.....	48
Παράρτημα 7.....	49
Παράρτημα 8.....	50
Παράρτημα 9.....	53
Παράρτημα 10.....	54
Παράρτημα 11.....	55
Παράρτημα 12.....	56
Παράρτημα 13.....	57
Παράρτημα 14.....	58
Παράρτημα 15.....	57
Παράρτημα 16.....	58

1. Δραστηριότητες
για την
καταπολέμηση
των στερεοτύπων

Δραστηριότητα 1.1

Τι είναι τα στερεότυπα

- Εξηγούμε στους/στις μαθητές/τριες τι είναι τα **στερεότυπα**.
- Δείχνουμε την παρακάτω εικόνα που σχετίζεται με τα στερεότυπα συγκεκριμένων επαγγελματικών ομάδων.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ



ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ GRAFFITI



Παράρτημα 1

- Ακολουθεί συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες για τα στερεότυπα που υπάρχουν γενικά στην κοινωνία και αν αυτά αφορούν όλους ή ανήκουν στις συγκεκριμένες ομάδες.
- Για παράδειγμα η συγκεκριμένη εικόνα της εκπαιδευτικού, αντιπροσωπεύει όλες τις εκπαιδευτικούς;

Δραστηριότητα 1.2

Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά

- Δείχνουμε στους/στις μαθητές/τριες την εικόνα του **Taj Mahal** και τους/τις αφήνουμε να την περιγράψουν και να εκφραστούν.
- Βλέποντάς την αρχικά όλοι εντυπωσιαζόμαστε.



- Στη συνέχεια δείχνουμε τη δεύτερη εικόνα. Ζητάμε ξανά να μας την περιγράψουν. Βλέποντας την γύρω περιοχή η αρχική εντύπωση αλλάζει.



- *Συμπέρασμα: Πίσω από τα πράγματα που βλέπουμε πιθανόν να υπάρχει και μια άλλη εικόνα τελείως διαφορετική. Έτσι καταρρίπτονται τα πιο δυνατά στερεότυπα.*

Δραστηριότητα 1.3

Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά

- Ένα άλλο παράδειγμα είναι **οι Πυραμίδες της Αιγύπτου**.
- Βλέποντας την πρώτη φωτογραφία, μας δίνεται η αίσθηση ότι βρίσκονται κάπου στη μέση της ερήμου.



Παράρτημα 4

- Δείχνοντας τη δεύτερη φωτογραφία, οι μαθητές/τριες διαπιστώνουν ότι οι πυραμίδες βρίσκονται δίπλα ακριβώς από το Κάιρο, κάτι βέβαια που έγινε τα τελευταία χρόνια εξαιτίας της οικιστικής επέκτασης της πρωτεύουσας της Αιγύπτου.



Παράρτημα 5

Δραστηριότητα 1.4

Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά

- Δείχνουμε την παρακάτω εικόνα στους/στις μαθητές/τριές μας και τους/τις ρωτάμε, σε ποιά χώρα πιστεύουν ότι θα μπορούσε να βρίσκεται η συγκεκριμένη πόλη.



- Οι περισσότεροι μαθητές/τριες απαντούν ότι η πόλη βρίσκεται στην **Αμερική**. Στην πραγματικότητα είναι μια μεγαλούπολη της **Αφρικής**.
- Ρωτήστε τους/τις μαθητές/τριες πως έχουν στο μυαλό τους την Αφρική και τους κατοίκους της.
- Σκοπός της δραστηριότητας είναι να δώσουμε στους/στις μαθητές/τριες μια διαφορετική οπτική των πραγμάτων, με σκοπό να μετασχηματίσουμε την αρχική τους αντίληψη χωρίς να ακυρώσουμε τη σκέψη τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο θα τους βοηθήσουμε να αναπτύξουν την κριτική ικανότητα.
- Τα στερεότυπα στις ανθρώπινες κοινωνίες, δημιουργούν εμπόδια στην συναισθηματική εξέλιξη των ανθρώπων, λανθασμένες αντιλήψεις σε θέματα ισότητας φύλων, φυλετικής προέλευσης, θρησκείας κ.α. και ως εκ τούτου επηρεάζουν τους/τις μαθητές/τριες που ζουν μέσα σε αυτές.

Δραστηριότητα 1.5

Εντοπίζοντας τα στερεότυπα στην κοινωνία γενικά

- Στην παρακάτω εικόνα βλέπουμε μια διαφορετική εκδοχή του «**Μυστικού Δείπνου**».
- Καλούμε τους/τις μαθητές/τριες παρατηρώντας την παρακάτω εικόνα, να εκφράσουν τις εντυπώσεις τους και να μας πούνε αν οι μαθητές του Χριστού θα μπορούσαν να έχουν την παρακάτω μορφή. Στο μυαλό μας έχουμε ότι οι μαθητές του Χριστού είναι φιλήσυχες προσωπικότητες με τελείως διαφορετική εξωτερική εμφάνιση.
- Διευκρινίζουμε στους/στις μαθητές/τριες ότι η διαφορετική εξωτερική εμφάνιση των «μαθητών του Χριστού» δεν σημαίνει ότι με βάση την πίστη τους δεν θα μπορούσαν να είναι στη θέση των πραγματικών μαθητών του Χριστού.

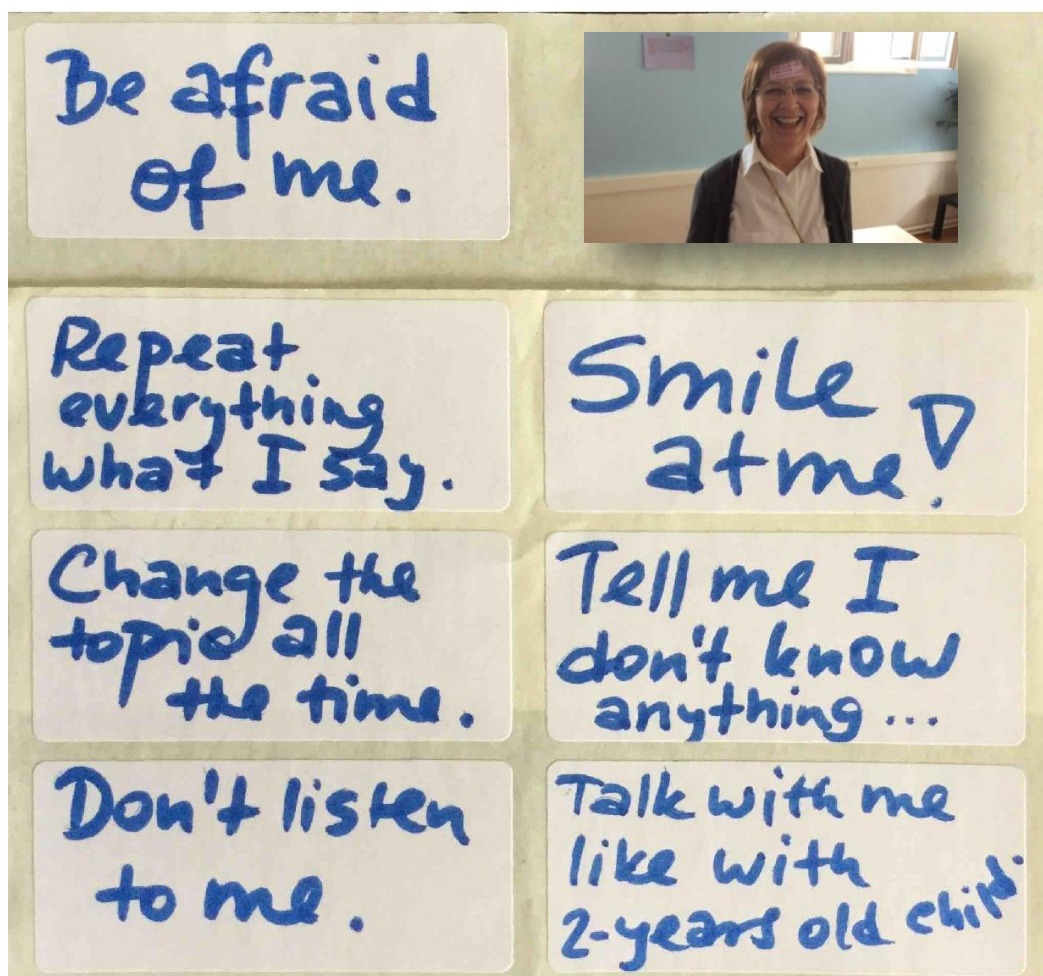


Αντίκτυπος: Σκοπός της δραστηριότητας είναι να αντιληφθούμε ότι πολλές φορές εγκλωβιζόμαστε στην εικόνα και διαμορφώνουμε άποψη και εντύπωση χωρίς να λάβουμε υπόψη τον εσωτερικό συναισθηματικό κόσμο των ανθρώπων γύρω μας.

Δραστηριότητα 1.6

Στερεότυπα: Ετικέτες - Labels

- Ο/Η εκπαιδευτικός θα κολλήσει μια ετικέτα στο μέτωπο (ή στην πλάτη) του/της μαθητή/τριας.
- Ο/Η μαθητής/τρια δεν μπορεί να ελέγξει τι είναι γραμμένο στην ετικέτα του/της.
- Οι υπόλοιποι/ες μαθητές/τριες συμπεριφέρονται στον/στην μαθητή/τρια με βάση την ετικέτα που έχει στο μέτωπο.



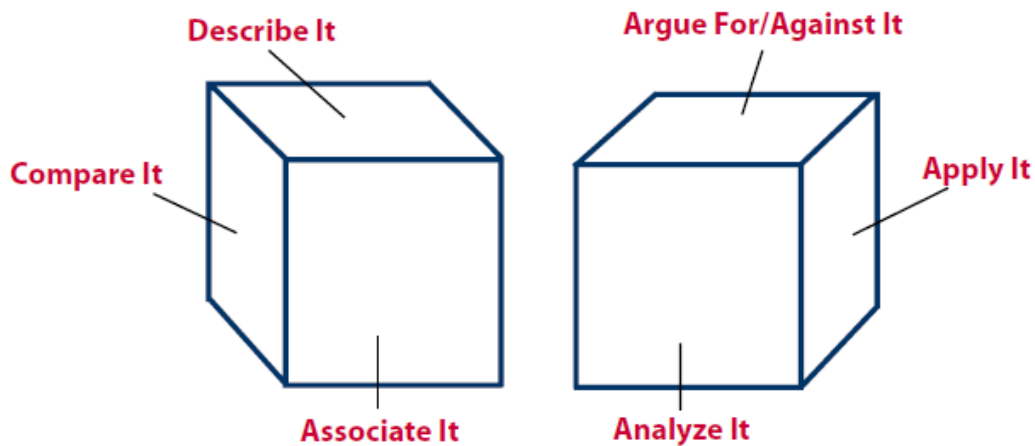
- Αντίκτυπος: Η δραστηριότητα αυτή δείχνει πώς λειτουργούν οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα. Μερικές φορές μπορεί να περιπλέξουν ή να καταστρέψουν εντελώς την επικοινωνία. Πολύ συχνά αντιμετωπίζουμε τους άλλους σύμφωνα με τις ετικέτες και όχι σύμφωνα με την προσωπικότητά τους.

Η τεχνική Cubing στην αντιμετώπιση των στερεοτύπων

Μια άλλη εκδοχή του καταιγισμού ιδεών

Τι είναι το Cubing;

- Το **Cubing** είναι μια στρατηγική του καταιγισμού ιδεών.
- Στο Cubing, όπως και σε άλλες μεθόδους brainstorming, αρχικά επιλέγουμε να αναλύσουμε ένα θέμα.
- Στη συνέχεια, εξετάζουμε όλες τις πλευρές (τις έξι πλευρές ενός κύβου) του συγκεκριμένου θέματος.
- Στο παρακάτω σχήμα φαίνονται οι έξι πλευρές του κύβου, οι έξι όψεις του θέματος που πρέπει να αναλυθούν.



Cubing με θέμα στερεότυπα & διαφήμιση

- Η **διαφήμιση** επηρεάζει σε μεγάλο βαθμό τις επιλογές του καταναλωτικού κοινού και μπορεί να στείλει με άμεσο ή έμμεσο τρόπο ποικίλα μηνύματα.
- Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η εταιρεία ρούχων United Colors Of Benetton, η οποία εδώ και δεκαετίες χρησιμοποιεί στις διαφημιστικές της καμπάνιες πολυφυλετικά μοντέλα, υπερτονίζοντας την ομορφιά της διαφορετικότητας, καταπολεμώντας τα στερεότυπα στη μόδα.

Δραστηριότητα 1.7

Cubing με θέμα τα στερεότυπα & διαφήμιση

- Δώστε στους/στις μαθητές/τριές σας δύο φωτογραφίες από τις διαφημίσεις των ρούχων της εταιρείας **United Colors Of Benetton**. Τα μοντέλα της είναι πολυφυλετικά και συνυπάρχουν αρμονικά.



Παράρτημα 8



Δραστηριότητα 1.7

Cubing με θέμα τα στερεότυπα & διαφήμιση

- Συζητήστε με τους/τις μαθητές/τριες τι τους κάνει εντύπωση σ' αυτές τις φωτογραφίες. Οι διαφημίσεις αναδεικνύουν τη διαφορετικότητα και την πολυφυλετικότητα.
- Σωστά; Ας το αναλύσουμε!

1. Δώστε στους μαθητές σας σε ένα φύλλο χαρτί τον κύβο.

2. Σ' ένα άλλο χαρτί να συμπληρώσουν για τις έξι πλευρές του θέματος (κύβου) αυτά που σκέφτονται.



Οδηγίες

1. Περιέγραψέ το

(τι βλέπεις στις δύο φωτογραφίες...)

2. Συγκρίνετε το

(είναι παρόμοιες με, είναι διαφορετικές από...)

3. Συνδεσέ το

(Τι σε κάνει να σκέφτεσαι; Πώς συνδέεται με άλλα θέματα...)

4. Ανέλυσέ το

(Ανέλυσε το θέμα σε υποθέματα. Τι είναι τα στερεότυπα, η πολυφυλετικότητα, ποια μηνύματα θέλει να περάσει η διαφήμιση...)

5. Εφαρμοσέ το

(πώς μπορείς να χρησιμοποιήσεις θετικά τη διαφορετικότητα και που...)

6. Διαφώνησε μ' αυτό / Υπερασπίσου το με επιχειρήματα

(είναι καλή/κακή η διαφορετικότητα, πάρε μια θέση και υποστήριξέ την...)

2. Δραστηριότητες
για τη διαχείριση της
πολυπολιτισμικότητας
& της ποικιλομορφίας
στην τάξη

Δραστηριότητα 2.1

Χρησιμότητα αλληλεπίδρασης γλωσσών και πολιτισμών

- Δίνουμε στους/στις μαθητές/τριές μας την παρακάτω εικόνα.
- Τους ζητάμε να σκεφθούν τις γλώσσες με τις οποίες έχουν κάποια σχέση (μητρική γλώσσα, ξένες γλώσσες που έχουν μάθει, γλώσσες που τους αρέσει να ακούνε, γλώσσα που θα ήθελαν να μιλήσουν μια μέρα).

Παράρτημα 10



Στη συνέχεια τους ζητάμε να χρωματίσουν την εικόνα που τους έχει δοθεί, με διαφορετικό χρώμα για την κάθε γλώσσα (μητρική τους γλώσσα, ξένη γλώσσα που μαθαίνουν και τη γλώσσα που θα ήθελαν να μάθουν).

- Οι μαθητές/τριες εξηγούν στον/στην εκπαιδευτικό γιατί έχουν χρωματίσει με αυτόν τον τρόπο την εικόνα.



Μια ερμηνεία της χρωματισμένης εικόνας:

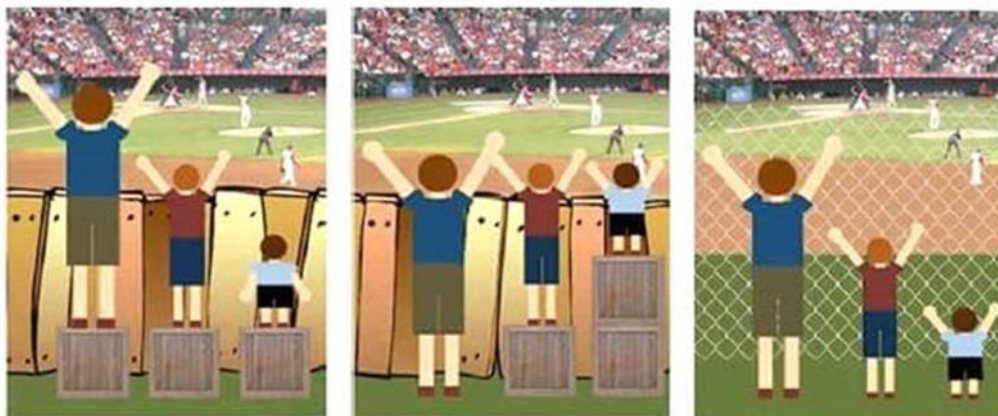
- Το μπλε χρώμα του σώματος αντιπροσωπεύει την ελληνική γλώσσα (μητρική γλώσσα).
- Το ροζ χρώμα των χεριών και των ποδιών αντιπροσωπεύει την αγγλική γλώσσα που βοηθάει να συνεννοούμαστε με ανθρώπους άλλων χωρών και να ταξιδεύουμε χωρίς γλωσσικά εμπόδια.
- Το πράσινο χρώμα στο κεφάλι αντιπροσωπεύει την ισπανική γλώσσα που θα ήθελε να μιλήσει μια μέρα.

Αντίκτυπος: Οι μαθητές/τριες συνειδητοποιούν ότι μπορεί να έχουμε προκαταλήψεις απέναντι σε άλλους λαούς, ουσιαστικά όμως χρησιμοποιούμε ορισμένα στοιχεία αυτών των λαών στην ζωή μας, γιατί μας είναι απαραίτητα.

Δραστηριότητα 2.2

Διαχείριση τάξης μεικτής ικανότητας

- Δείχνουμε στους/στις μαθητές/τριες την παρακάτω εικόνα και τους/τις ζητάμε να διατυπώσουν την άποψή τους για το **ποια** είναι η πιο δίκαιη μεταχείριση των παιδιών της φωτογραφίας.



Παράρτημα 11

- Αρκετοί από τους/τις μαθητές/τριές μας συχνά θεωρούν ως πιο δίκαιη τη δεύτερη εικόνα, γιατί δίνει στο κάθε παιδί την υποστήριξη που χρειάζεται.
- Εξηγούμε ότι η σωστή είναι η *τρίτη εικόνα*. Γιατί σκοπός της εκπαίδευσης δεν είναι μόνο να βοηθάμε και να υποστηρίζουμε τα παιδιά αλλά να εξαλείφουμε τα εμπόδια που έχουν, ώστε να έχουν όλα ίση πρόσβαση στη γνώση.



Όλοι επωφελούνται από τα ίδια στηρίγματα. Μας αντιμετωπίζουν το ίδιο.



Μας δόθηκε διαφορετική υποστήριξη, ώστε όλοι να έχουμε ισότιμη πρόσβαση στο παιχνίδι. Μας αντιμετωπίζουν δίκαια.

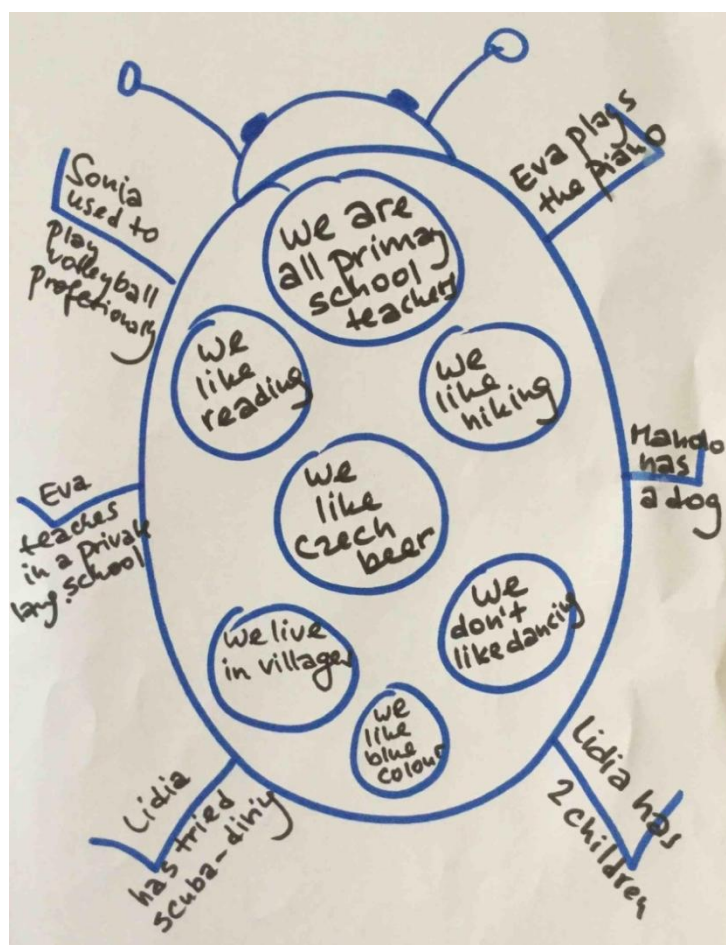


Όλοι μπορούμε να δούμε το παιχνίδι χωρίς υποστήριξη. Η αιτία της ανισότητας εξετάστηκε και το φράγμα απομακρύνθηκε.

Δραστηριότητα 2.3

Πασχαλίτσα - Ladybird

- Χωρίστε τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες των τεσσάρων ή πέντε ατόμων. Παρακινήστε τους να συζητήσουν μεταξύ τους για το ποιοι είναι και τι τους αρέσει.
- Οι μαθητές/τριες να γράψουν τουλάχιστον **έξι** πράγματα που έχουν **κοινά** μεταξύ τους στα κυκλάκια της πασχαλίτσας!
- Στα πόδια της πασχαλίτσας να γράψουν τι αρέσει μόνο στον καθένα τους.



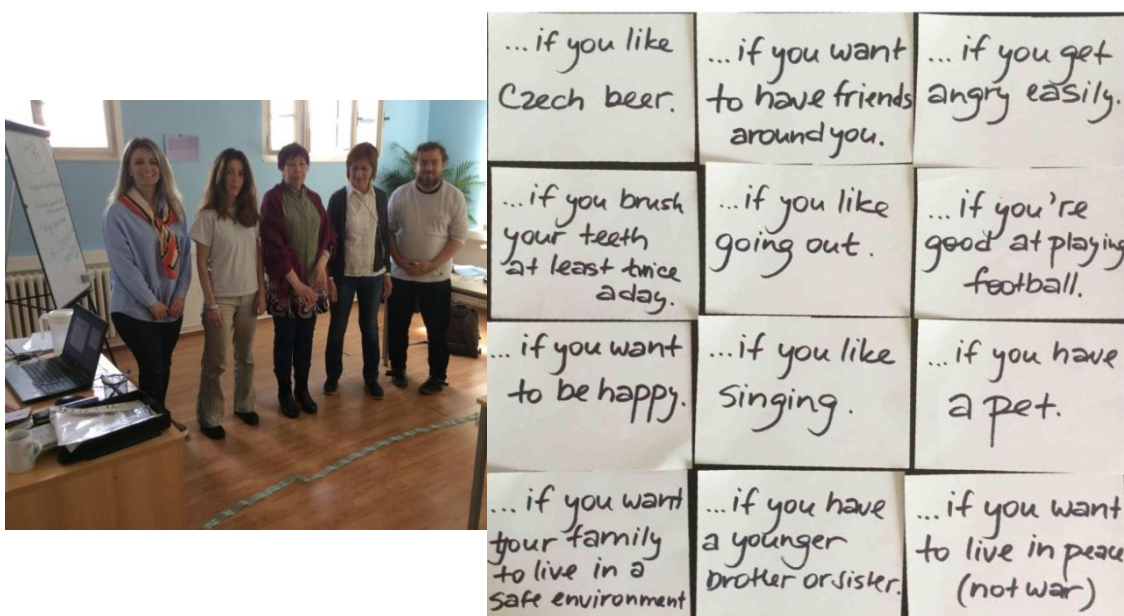
Παράρτημα 12

Αντίκτυπος: Αυτή η δραστηριότητα διδάσκει τους/τις μαθητές/τριες να μάθουν να σέβονται και να εκτιμούν τους άλλους. Ταυτόχρονα τους βοηθά να συνειδητοποιήσουν ότι όλοι έχουμε κάτι μοναδικό, αλλά συγχρόνως και πολλά κοινά.

Δραστηριότητα 2.4

Όχθες του ποταμού - Riverbanks

- Μια μπλε γραμμή σε κάποιο μέρος της τάξης αντιπροσωπεύει ένα ποτάμι. Αρχικά όλοι οι μαθητές/τριες στέκονται στην ίδια πλευρά, πίσω από την μπλε γραμμή του ποταμού.
- Ο/η εκπαιδευτικός θα διαβάσει απλές φράσεις όπως: «Περάστε το ποτάμι αν σας αρέσει το παγωτό» ή «περάστε το ποτάμι αν σας αρέσει να ζείτε αρμονικά με ανθρώπους από άλλες χώρες» κ.α.. Οι μαθητές/τριες περνάνε το ποτάμι αν αυτό ισχύει, αλλιώς παραμένουν στη θέση τους. Οι φράσεις συνεχίζονται και οι μαθητές/τριες περνούν το ποτάμι ανάλογα με το αν τους εκφράζει η φράση που λέει ο/η εκπαιδευτικός.
- Οι μαθητές/τριες κοιτούν γύρω τους μετά από κάθε φράση. Ποιοί και πόσοι πέρασαν το ποτάμι; Πως αισθάνονται οι μαθητές/τριες αν είναι μόνοι; Πώς αισθάνονται αν είναι μαζί με άλλους;



Αντίκτυπος: Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους/τις μαθητές/τριες να συνειδητοποιήσουν ότι όλα τα ανθρώπινα όντα έχουν πολλά κοινά σημεία που σχετίζονται με τις ανάγκες τους, τα όνειρα και τα δικαιώματά τους, άσχετα από ποια χώρα προέρχονται ή σε ποια φυλή ανήκουν.

Δραστηριότητα 2.5

Γνωριμία με τη γαστρονομία μιας άλλης χώρας

Συνταγή για Štrūdl-Στρούντλ

Μια τσέχικη συνταγή ως παράδειγμα

- Ο/η εκπαιδευτικός δίνει βάζα που περιέχουν υλικά π.χ. της τσέχικης συνταγής "Štrūdl". Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν πως λέγονται τα υλικά στην τσέχικη γλώσσα.
- Στη συνέχεια με κλειστά τα μάτια οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να τα μυρίζουν ή να τα αγγίζουν. Αν αναγνωρίσουν τα υλικά τα λένε δυνατά στην τσέχικη γλώσσα.



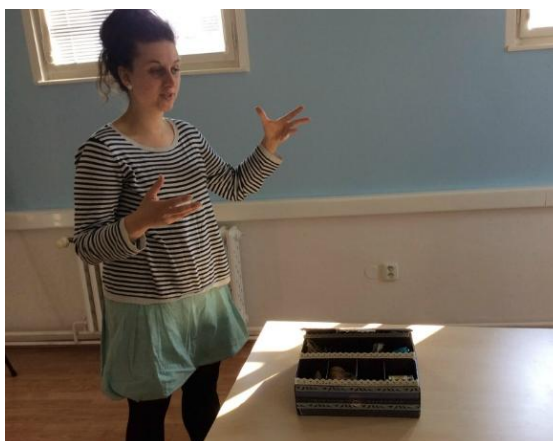
Αντίκτυπος: Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές/τριες να αποδεχτούν μαθητές/τριες άλλων χωρών, που έχουν διαφορετικό πολιτισμό από τους ίδιους. Τους βοηθά επίσης να ανακαλύψουν μια διαφορετική κουλτούρα (γαστρονομία) μέσω των αισθήσεων. Να μάθουν πως λέγονται τα υλικά της συνταγής στη γλώσσα μιας άλλης χώρας καθώς και να την εκτελούν.

Θα μπορούσαμε να υλοποιήσουμε την δραστηριότητα στην τάξη μας με μια συνταγή από την Αλβανία, τη Βουλγαρία ή τη Συρία.

Δραστηριότητα 2.6

Το μαγικό κουτί με την ιστορία μου: Όλα σχετικά με εμένα

- Οι μαθητές/τριες φτιάχνουν (στο σπίτι - ή στο σχολείο) ένα χάρτινο κουτί, το οποίο χωρίζουν σε μικρές θήκες, όπου τοποθετούν αντικείμενα από την προσωπική τους ζωή.
- Τα αντικείμενα μπορούν να είναι φωτογραφίες από τη γέννησή τους, αγαπημένα παιχνίδια, δώρα, φαγητά κ.α.
- Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν στους υπόλοιπους το κουτί με την ιστορία τους, το αφήνουν μέσα στην τάξη και προσθέτουν αν θέλουν αντικείμενα κατά τη διάρκεια της χρονιάς.
- Μπορούν να διακοσμήσουν το κουτί με ότι τους εκφράζει.



Αντίκτυπος: Αυτή η δραστηριότητα βοηθά τους μαθητές/τριες να αποκαλύψουν στους άλλους την προσωπική τους ιστορία μέσα από αγαπημένα αντικείμενα.

Σκοπός της δραστηριότητας να βγουν στην επιφάνεια αναμνήσεις και συναισθήματα των μαθητών/τριών, ενισχύοντας την ενσυναίσθηση των μαθητών/τριών για την προσωπική ιστορία του καθενός.

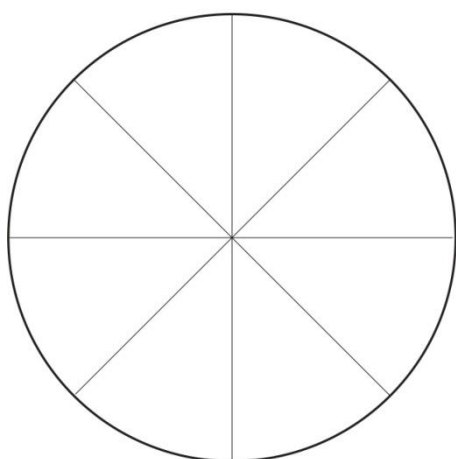
Δραστηριότητα 2.7

Τροχός Ιστορίας – Story Wheel

Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να υλοποιηθεί, αφότου οι μαθητές/τριες έχουν ολοκληρώσει την ανάγνωση ενός κειμένου. Οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες.

- Ζητήστε από τους/τις μαθητές/τριες να αναφέρουν τα σημαντικά γεγονότα της ιστορίας που μόλις διάβασαν. Υπενθυμίστε τους ότι τα γεγονότα πρέπει να είναι από την αρχή, από τη μέση και το τέλος της ιστορίας.
- Στη συνέχεια οι ομάδες να περιορίσουν τον κατάλογο των γεγονότων στα **επτά πιο σημαντικά**. Ενθαρρύνετε τη συνεργασία.

Story Wheel



Into the Book

WISCONSIN

WMedialab.org/IntotheBook

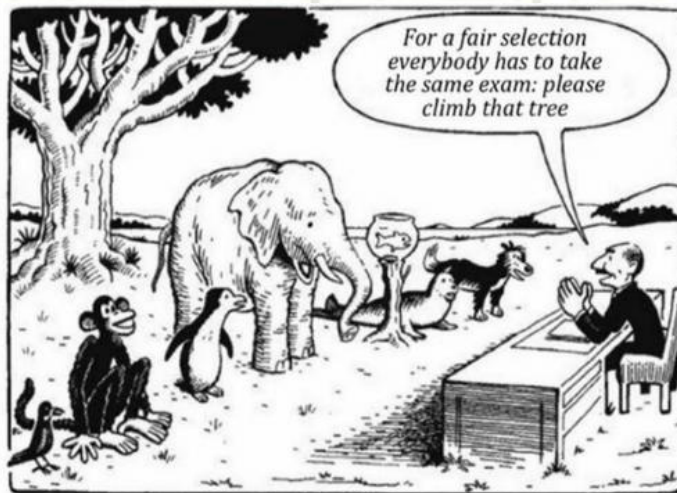
Παράρτημα 13

- Οι ομάδες γράφουν τον τίτλο της ιστορίας και το όνομα των συγγραφέων σε μια σφήνα του τροχού.
- Στη συνέχεια οι ομάδες πρέπει να παρουσιάσουν ένα συμβάν της ιστορίας σε κάθε μία από τις σφήνες του τροχού, έτσι ώστε να έχουν ολοκληρώσει μια περίληψη της ιστορίας.
- Οι ομάδες μοιράζονται μεταξύ τους τις ιστορίες τους.

Αντίκτυπος: Η δραστηριότητα βοηθάει τους/τις μαθητές/τριες να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, αλληλουχίας, σύνοψης μιας ιστορίας, απεικονίζοντας στοιχεία της και αναγνωρίζοντας τη δομή της.



3. Δραστηριότητες αξιολόγησης & αυτό-αξιολόγησης των μαθητών



Our Education System

"Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid."

- Albert Einstein

Δραστηριότητα 3.1: Learning to Learn

Δημιουργία ενός poster και αξιολόγησή του μέσω ρουμπρίκας

Δίνουμε στους/στις μαθητές/τριες ως εργασία τη δημιουργία ενός ταξιδιωτικού poster σε χαρτί A3, με στόχο να τους ενθαρρύνουμε να αναλάβουν ρόλους στην ομάδα τους και να συνεργαστούν. Στο τέλος θα αξιολογήσουν εάν έχουν επιτύχει τον αρχικό στόχο της εργασίας τους.

Οδηγίες

Κάθε ομάδα αντιπροσωπεύει ένα πρακτορείο ταξιδίων στην Ελλάδα.

1. Επινοήστε ένα όνομα για το ταξιδιωτικό σας πρακτορείο. Το όνομά του πρέπει να είναι στα αγγλικά.

2. Στην ομάδα, μοιραστείτε τους παρακάτω ρόλους:

Συγγραφέας: γράφει πληροφορίες σχετικά με τα αξιοθέατα, που θα συμφωνηθούν εκ των προτέρων από ολόκληρη την ομάδα

Γραφίστας: σχεδιάζει, κόβει και κολλά τις εικόνες στην αφίσα.

Ερευνητής: βρίσκει πληροφορίες σχετικά με το γεωγραφικό και ιστορικό ενδιαφέρον των σημείων περιήγησης

Μεταφραστής: αναζητά τις άγνωστες λέξεις στο λεξικό και τις μεταφράζει στα αγγλικά.

3. Στο ταξιδιωτικό σας γραφείο, προετοιμάστε μια περιήγηση έξι ημερών για ξένους τουρίστες που θα επισκεφθούν την Ελλάδα. Γράψτε το λεπτομερές πρόγραμμα για κάθε ημέρα και μην ξεχάσετε να αναφέρετε τι είναι μοναδικό σε κάθε μία από τις τουλάχιστον έξι θέσεις περιήγησης (αξιοθέατα) που προτείνετε

4. Δημιουργήστε μια αφίσα που να ενημερώνει/διαφημίζει το ταξίδι που προσφέρετε. Η αφίσα θα πρέπει να προσελκύει τους τουρίστες, οπότε θα πρέπει να είναι γραφιστικά ενδιαφέρουσα. Η αφίσα σας να μην έχει μόνο κείμενο, αλλά και πολλές εικόνες.

5. Τα κείμενα στην αφίσα σας θα πρέπει να είναι στην αγγλική γλώσσα μιας και απευθύνεστε σε ξένους τουρίστες

6. Παρουσιάστε την αφίσα σας. Όλη η ομάδα πρέπει να συμμετέχει.

Δραστηριότητα 1: Learning to Learn

Ρουμπρίκας αξιολόγησης ενός Poster

- Οι τελικές εργασίες/αφίσες των μαθητών/τριών σας θα πρέπει να έχουν περίπου την παρακάτω μορφή.
- Μοιράστε στους/στις μαθητές/τριές σας τον πίνακα με την ρουμπρίκα αξιολόγησης της εργασίας τους.
- Καθοδηγήστε τους να βαθμολογήσουν την αφίσα τους με βάση τα συγκεκριμένα κριτήρια, όσο πιο αντικειμενικά μπορούν.
- Οι μαθητές/τριες θα ανακοινώσουν τα αποτελέσματα στις άλλες ομάδες.



Αντίκτυπος: Οι ομάδες με βάση τα κριτήρια της ρουμπρίκας εισάγονται με παιχνιδιώδη τρόπο στη διαδικασία της αυτό-αξιολόγησης.

Αναλαμβάνουν ρόλους, συνεργάζονται και αυτό-αξιολογούνται. Αντιλαμβάνονται αν έχουν επιτύχει τον στόχο της εργασίας. Αξιολογούν τις εργασίες των συμμαθητών τους, συγκρίνουν τα αποτελέσματα και βλέπουν τις διαφορετικές μεθόδους προσέγγισης της ίδιας εργασίας από τις άλλες ομάδες. Αποκτούν εμπειρία και αυτοπεποίθηση στο να ακολουθούν οδηγίες για την επίτευξη ενός στόχου.

Περιγραφή κριτηρίων

	4 πόντοι	3 πόντοι	2 πόντοι	1 πόντος
Περιεχόμενο	Οι γεωγραφικές πληροφορίες για την περιοχή είναι σωστές και πλήρεις. Τουλάχιστον 6 αξιοθέατα με ακριβή στοιχεία εμφανίζονται στην αφίσα.	Τα περισσότερα από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι σωστά αλλά όχι πλήρη, τουλάχιστον 4 αξιοθέατα με ακριβή στοιχεία εμφανίζονται στην αφίσα.	Μερικά από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι λανθασμένα, τουλάχιστον 2 αξιοθέατα με ακριβή στοιχεία εμφανίζονται στην αφίσα.	Λίγα από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι σωστά. Λιγότερα από 2 αξιοθέατα με ακριβή στοιχεία εμφανίζονται στην αφίσα.
Σχεδιασμός	Η αφίσα είναι ελκυστική και καλοσχεδιασμένη, καλεί τον αναγνώστη να ρίξει μια πιο προσεκτική ματιά. Περιλαμβάνει φωτογραφίες και εικονογραφήσεις. Το κείμενο σχετίζεται άμεσα με τις εικόνες.	Οι εικόνες (ή οι φωτογραφίες) και το κείμενο ταιριάζουν αρκετά. Ο σχεδιασμός και η διάταξη είναι αρκετά ελκυστικός.	Η αφίσα είναι αποδεκτά ελκυστική αν και μπορεί να είναι λιγότερο καλοσχεδιασμένη. Η σχέση μεταξύ εικονογραφήσεων και κειμένου δεν είναι πάντα σαφής.	Η αφίσα είναι ακατάστατη ή ανεπαρκώς σχεδιασμένη. Δεν υπάρχει σαφής σύνδεση μεταξύ εικονογραφήσεων και κειμένου.
Χρήση Αγγλικής Γλώσσας (English)	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 6 προτάσεις στα αγγλικά. Οι προτάσεις είναι σχεδόν χωρίς λάθη.	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 4 προτάσεις στα αγγλικά. Υπάρχουν μερικά λάθη στη γλώσσα αλλά δεν εμποδίζουν την κατανόηση.	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 2 προτάσεις στα αγγλικά. Τα λάθη στη γλώσσα περιπλέκουν την κατανόηση.	Υπάρχουν πολλά γλωσσικά λάθη που δυσκολεύουν να κατανοήσουμε καλά την αφίσα. Υπάρχουν λιγότερες από 2 προτάσεις στα αγγλικά.
Ομαδική εργασία	Η ομάδα συνεργάστηκε καλά και ολοκλήρωσε την αφίσα εγκαίρως. Τα προβλήματα επιλύθηκαν γρήγορα.	Η ομάδα αντιμετώπισε προβλήματα κατά τη συνεργασία αλλά κατάφερε να τα λύσει μόνη της ή με τη βοήθεια του δασκάλου. Το έργο τελείωσε εγκαίρως.	Η ομάδα αντιμετώπισε προβλήματα στη συνεργασία τα οποία εμπόδισαν την καλή ομαδική εργασία, με αποτέλεσμα να μην είναι έτοιμη εγκαίρως.	Η αφίσα είναι αποτέλεσμα 2 ατόμων που εργάζονται ξεχωριστά. Η αφίσα δεν ήταν έτοιμη εγκαίρως ή ο χρόνος δεν χρησιμοποιήθηκε αποτελεσματικά.

Παράρτημα 14

Δραστηριότητα 3.2

Αυτό-αξιολόγηση απόδοσης στην εργασία

Φόρμα αξιολόγησης συνεργατών

Όνομα _____ Τάξη _____

Ημερομηνία _____

Γράψτε τα ονόματα των μελών της ομάδας σας στα αριθμημένα κουτάκια. Στη συνέχεια, αξιολογήστε τον εαυτό σας δίνοντας ένα βαθμό, για κάθε καταχωρημένο χαρακτηριστικό. Τέλος, κάντε το ίδιο για κάθε μέλος της ομάδας σας και συνολικά για όλα τα χαρακτηριστικά.

Βαθμός: 5= Μεγαλύτερος 4= Άνω του μέσου όρου 3= Μέσος όρος
2= Κάτω του μέσου όρου 1= Μικρότερος

Χαρακτηριστικά	Εγώ	1.	2.	3.	4.
Συμμετείχε στις συζητήσεις της ομάδας					
Βοήθησε στο να διατηρηθεί η ομάδα στην εργασία					
Συνέβαλε με χρήσιμες ιδέες					
Πόση δουλειά έκανε					
Ποιότητα ολοκληρωμένης εργασίας					
Σύνολα					

Παράρτημα 15

Copyright 2012 Chad Manis Teacher *Teacher-Written Eduware*

Δραστηριότητα 3.3

Αυτό-αξιολόγηση ομάδας εργασίας

Λίστα ελέγχου αυτοαξιολόγησης ομάδας

Όνομα _____ Τάξη _____

Ημερομηνία _____

Θέμα εργασίας _____

Ονόματα μελών ομάδας

Ως ομάδα, αποφασίστε ποια απάντηση ταιριάζει καλύτερα σχετικά με τον τρόπο εργασίας της ομάδας.

Έπειτα συμπληρώστε τα δύο κενά.

Τελειώσαμε τις εργασίες έγκαιρα και κάναμε καλή δουλειά!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Ενθαρρύνουμε ο ένας τον άλλο και συνεργαστήκαμε με όλους!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Μιλούσαμε χαμηλόφωνα ενώ συνεργαζόμασταν!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Όλοι εξέφρασαν τις ιδέες τους, άκουσαν και αποτίμησαν τις ιδέες όλων!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Τα πήγαμε καλύτερα στο

Την επόμενη φορά θα μπορούσαμε να βελτιώσουμε

Παράρτημα 16

Copyright 2012 Chad Manis Teacher *Teacher-Written Eduware*

4. Διαθεματικές
Πολυπολιτισμικές
Δραστηριότητες

Η θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner

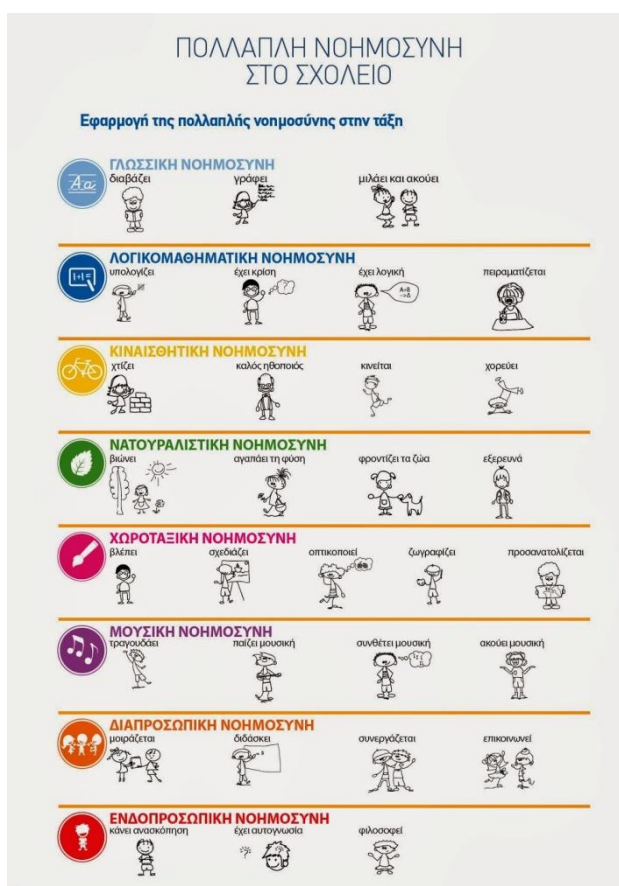
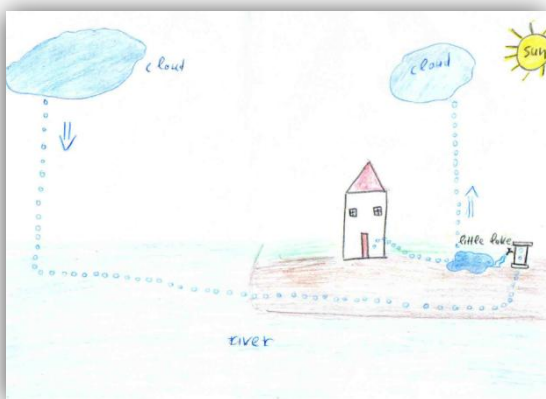
Οι οκτώ τομείς της νοημοσύνης

Σύμφωνα με τη **θεωρία της πολλαπλής νοημοσύνης**, κυριότερος εμπνευστής της οποίας είναι ο **Χάουαρντ Γκάρντνερ (Howard Gardner)**, η νοημοσύνη μας χωρίζεται σε **οκτώ τομείς** οι οποίοι έχουν την έδρα τους σε διαφορετικά σημεία του εγκεφάλου μας.

Κάθε άτομο μπορεί να αναπτύξει τη νοημοσύνη του σε επαρκές επίπεδο μέσα από αυτούς τους οκτώ τομείς.

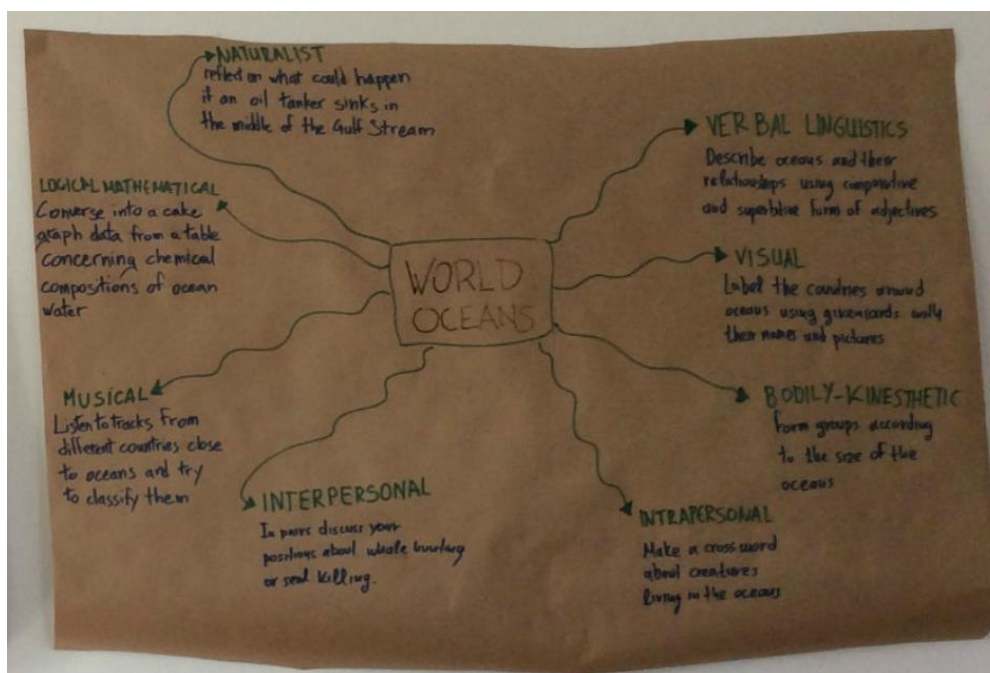
Μπορούμε να διδάξουμε το ίδιο αντικείμενο μέσω πολλών μαθημάτων.

Για παράδειγμα το **ταξίδι της σταγόνας**, το οποίο διδάσκουμε στο μάθημα της **Μελέτης του Περιβάλλοντος**, μπορούμε να το διδάξουμε μέσω του μαθήματος των **Εικαστικών**.



Δραστηριότητα 4.2 με εφαρμογή της Πολλαπλής νοημοσύνης του Gardner

- Οι μαθητές/τριες θα δουλέψουν σε ομάδες των 3-5 ατόμων.
- Προτείνεται τους ένα θέμα που θα κάνουν σύντομα μαζί τους (Παγκόσμιοι Ωκεανοί, Ανθρώπινο Σώμα κλπ.).
- Ενθαρρύνετε τους να σκεφτούν οκτώ διαφορετικές δραστηριότητες σύμφωνα με τη θεωρία πολλαπλής νοημοσύνης.



Δ
Ρ
Α
Σ
Τ
Η
Ρ
Ι
Ο
Τ
Η
Τ
Ε
Σ

- **Γλωσσική:** Περιγράψτε τους ωκεανούς και τις μεταξύ τους σχέσεις χρησιμοποιώντας συγκριτικές και υπερθετικές μορφές από επίθετα.
- **Λογικομαθηματική:** Δημιουργήστε ένα γράφημα (π.χ. πίτα στο Excel) από ένα πίνακα σχετικό με τη χημική σύνθεση του νερού των ωκεανών.
- **Κινησθητική:** Σχηματίστε ομάδες ανάλογα με το μέγεθος των ωκεανών.
- **Νατουραλιστική:** Αναλογιστείτε τι θα μπορούσε να συμβεί εάν ένα πετρελαιοφόρο βυθιστεί στη μέση του ωκεανού.
- **Χωροταξική:** Να επισημάνετε τις χώρες που βρίσκονται γύρω από τους ωκεανούς.
- **Μουσική:** Ακούστε τραγούδια από διάφορες χώρες κοντά σε ωκεανούς.
- **Διαπροσωπική:** Σε ζευγάρια συζητήστε τις απόψεις σας π.χ. σχετικά με το κυνήγι φάλαινων ή τη σφαγή τους.
- **Ενδοπροσωπική:** Κάντε ένα υποθετικό ταξίδι, μπειτε νοερά σε ένα καράβι και περιπλανηθείτε στους ωκεανούς.

Πολυπολιτισμικές Δραστηριότητες 4.3 για όλα τα μαθήματα του Αναλυτικού Προγράμματος Σπουδών

Δραστηριότητες σχετικές με την Ισλανδία



- **Μαθηματικά:** Πρόβλημα (π.χ.: Έχετε 400.000 Κορώνες Ισλανδίας (ISK) το μήνα και πρέπει να αγοράσετε...)
- **Γλώσσα:** 1. Μιλάμε για την ιστορία των Βίκινγκς και το πώς αυτοί εγκαταστάθηκαν στην Ισλανδία 2. Συγκρίνουμε ελληνικά και ισλανδικά παραμύθια, την ελληνική μυθολογία και τα ξωτικά πλάσματα της Ισλανδίας.
- **Γεωγραφία:** Βρίσκω τη θέση της Ισλανδίας στον παγκόσμιο χάρτη.
- **Μελέτη περιβάλλοντος:** Ηφαίστεια και Geysers, πανίδα της Ισλανδίας.
- **Γυμναστική:** Αγαπημένα αθλήματα στην Ισλανδία (football, handball, golf, horse riding).
- **Εικαστικά:** Ζωγραφίστε τα ηφαίστεια και τα Geysers της Ισλανδίας.
- **Μουσική:** "[Stóðum Tvö í Túni](#)" on [Langspil](#), (βίντεο στο youtube) μουσικά όργανα και ακούσματα (το Langspil σας θυμίζει κάποιο άλλο μουσικό όργανο; Ποια είναι τα συναισθήματά σας όταν ακούτε παραδοσιακή Ισλανδική μουσική κ.λ.π.).



5. Εφαρμογές
πληροφορικής για
διδασκαλία σε
πολυπολιτισμικές
τάξεις

5.1 Quiver Vision <http://www.quivervision.com/>

- Οι **ΤΠΕ** μπορούν, με το κατάλληλο λογισμικό και με την αξιοποίηση του διαδικτύου, να υποστηρίξουν τη γραφή, τις διαθεματικές-πολυπολιτισμικές δραστηριότητες, καθώς και τη διαφοροποιημένη, ανάλογα με τις ανάγκες συγκεκριμένων μαθητικών ομάδων, διδασκαλία.
- Μέσω των νέων τεχνολογιών οι μαθητές μπορούν να διδαχθούν με παιγνιώδη τρόπο και να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους.
- Ειδικά οι αδύναμοι μαθησιακά μαθητές που προέρχονται από άλλες χώρες, μέσω των νέων τεχνολογιών βρίσκουν έναν πιο εύκολο τρόπο να εκφραστούν, νιώθοντας λιγότερες αναστολές.



Το **Quiver Vision** είναι μια εφαρμογή για κινητά και tablet, η οποία συνδυάζει με μοναδικό τρόπο τον φυσικό χρωματισμό σε σελίδες ζωγραφικής, με την τεχνολογία της επαυξημένης πραγματικότητας.

Πληκτρολογώντας τη διεύθυνση <http://www.quivervision.com/> μπορείτε να κατεβάσετε δωρεάν σελίδες ζωγραφικής διαφόρων θεμάτων.

Αφού οι μαθητές/μαθήτριες ολοκληρώσουν το χρωματισμό των σελίδων, ανοίγετε την εφαρμογή και τις σκανάρετε!

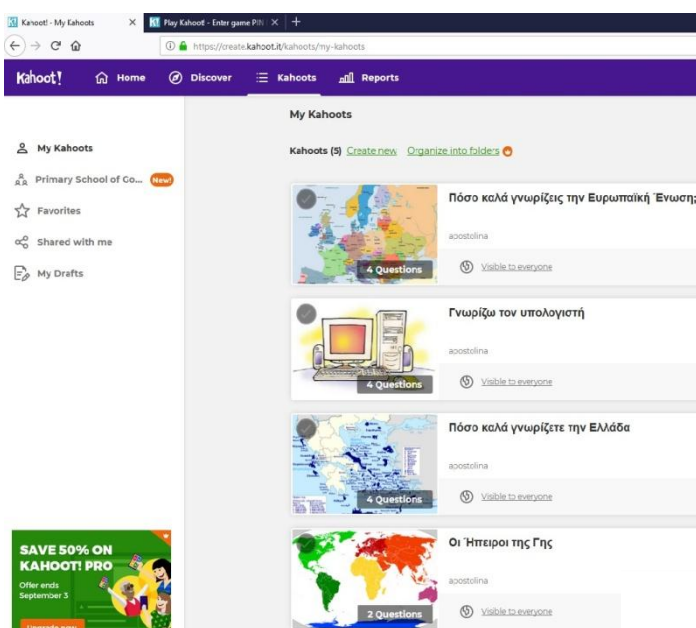
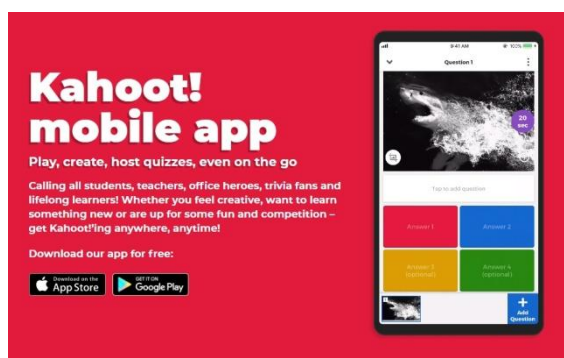
Οι ζωγραφιές στο κινητό ή tablet μετατρέπονται σε τρισδιάστατες και ζωντανές! Οι μαθητές νιώθουν υπερηφάνεια για το δημιούργημά τους και τονώνεται η αυτοπεποίθησή τους!

Προτάσεις για χρήση των ΤΠΕ σε πολυπολιτισμικές τάξεις

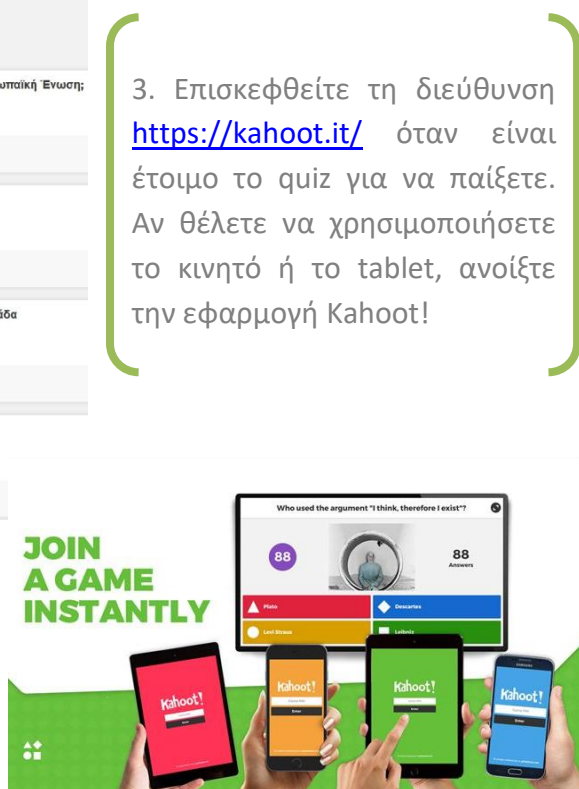
5.2 Kahoot <https://create.kahoot.it/> <https://kahoot.it/>

Το **Kahoot** είναι μια διαδικτυακή εφαρμογή για τη δημιουργία quiz και τεστ στο internet, τα οποία απαντώνται με απλό παιγνιώδη και διασκεδαστικό τρόπο, από σύνολα ατόμων π.χ. τάξεις μαθητών, διευκολύνοντας την εξάσκηση και την απομνημόνευση.

1. Κατεβάστε την εφαρμογή Kahoot! στο κινητό ή στο tablet.
2. Επισκεφθείτε τη διεύθυνση <https://create.kahoot.it/> για να δημιουργήσετε το quiz ερωτήσεων, ένα τεστ κ.α.



4. Πληκτρολογήστε το PIN του quiz που εμφανίζεται στη διεύθυνση του <https://create.kahoot.it/> και πατήστε το play!



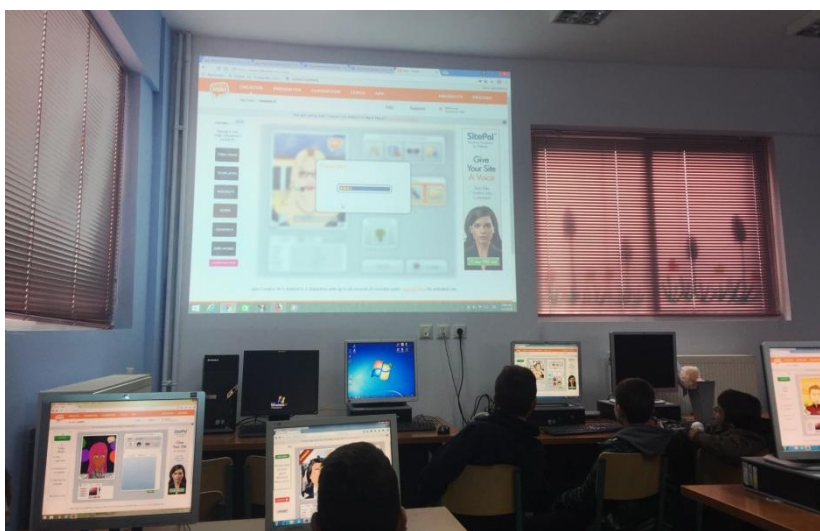
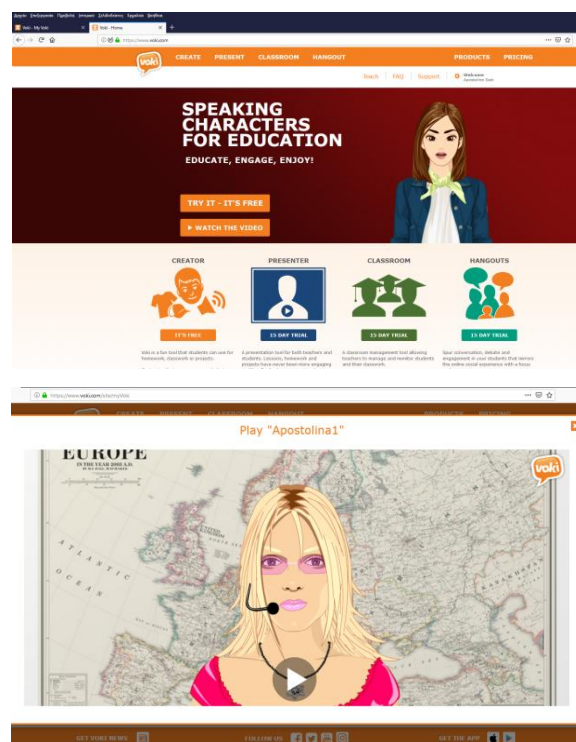
Προτάσεις για χρήση των ΤΠΕ σε πολυπολιτισμικές τάξεις

5.4 Voki <https://www.voki.com/>

Το **Voki**, είναι ένα δωρεάν online πολυμεσικό εργαλείο δημιουργίας Avatar τα οποία μιλούν!

Οι μαθητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν Avatar με τα χαρακτηριστικά που θέλουν και να καταγράψουν online τη φωνή τους. Στη συνέχεια μπορούν να το στείλουν με e-mail στους φίλους τους.

Το Avatar μπορεί να ενσωματωθεί σε ιστοσελίδες και blogs. Επίσης μπορεί να κοινοποιηθεί σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης.



Το **Voki** αποτελεί έναν διασκεδαστικό τρόπο με τον οποίο οι μαθητές μέσω των πολυμέσων μπορούν να εκφραστούν. Εξοικειώνονται με την αγγλική γλώσσα, με τις νέες τεχνολογίες, ανεβάζουν εικόνες για φόντο, ηχογραφούν τη φωνή τους και δίνουν διάφορα χαρακτηριστικά σε έναν εικονικό χαρακτήρα που μιλάει στη γλώσσα τους!

Προτάσεις για χρήση των ΤΠΕ σε πολυπολιτισμικές τάξεις

5.4 Make beliefs comix www.makebeliefscomix.com

Το **Make Beliefs Comix** είναι ένα δωρεάν online εργαλείο για τη δημιουργία κόμιξ!

Ο ιστότοπος είναι στα αγγλικά και αποτελεί μια θαυμάσια ευκαιρία να εξοικειωθούν οι μαθητές/τριες με απλές λέξεις της αγγλικής γλώσσας. Υποστηρίζει την ελληνική γλώσσα γραφής.



Μας δίνεται η δυνατότητα να φτιάξουμε ένα κόμιξ μέσα σε 18 πάνελ. Μπορούμε να επιλέξουμε διάφορα σκηνικά, χαρακτήρες, αντικείμενα κ.α. και να προσθέσουμε bubble σκέψης και ομιλίας! Ακόμη μπορούμε να μετακινήσουμε, να διαγράψουμε και να αντιστρέψουμε χαρακτήρες στο σκηνικό.



Αφού ολοκληρώσουμε το κόμιξ, μας δίνεται η δυνατότητα να το στείλουμε στο προσωπικό μας e-mail, να το αποθηκεύουμε online (χρειάζεται να κάνουμε λογαριασμό) ή να το κατεβάσουμε στον τοπικό μας δίσκο. Επίσης μπορούμε να εκτυπώσουμε την ιστορία μας!

Προτάσεις για χρήση των ΤΠΕ σε πολυπολιτισμικές τάξεις

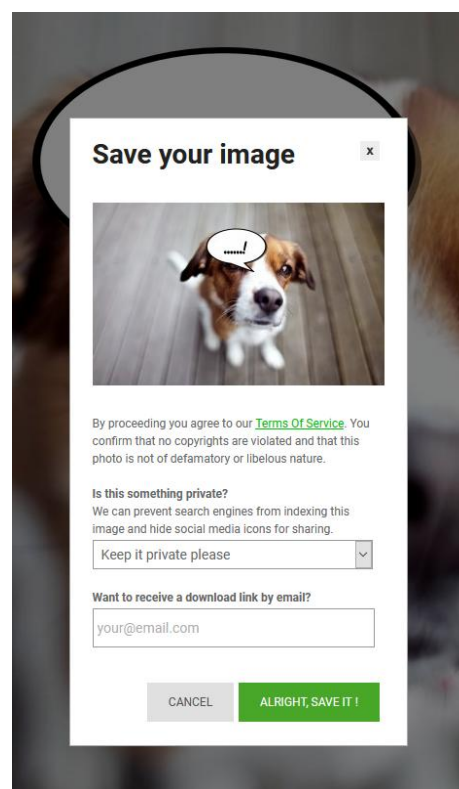
5.5 Phrase it <https://phraseit.net/>



Το **Phrase it** είναι μια online εφαρμογή στην οποία μπορούμε να επεξεργαστούμε δικές μας εικόνες ή από μια βιβλιοθήκη εικόνων. Μπορούμε να προσθέσουμε διάφορα bubbles και να εφαρμόσουμε φίλτρα στις εικόνες. Τέλος έχουμε τη δυνατότητα να τις αποθηκεύσουμε ή να τις στείλουμε με email.

Το **Phrase it** είναι μια πολύ εύχρηστη και απλή εφαρμογή η οποία ενδείκνυται για τάξεις μεικτής ικανότητας.

Μπορεί με απλές γνώσεις πληροφορικής να σπάσει ο πάγος μεταξύ των μαθητών και να γελάσουν όλοι μαζί με το αποτέλεσμα μιας επεξεργασμένης εικόνας! Δοκιμάστε το!



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΠΗΓΕΣ

Activities by Erasmus+ KA1 organization ITC International <http://www.itc-international.eu/>

<https://ballmemes.com/i/for-a-fair-selection-everybody-has-to-take-the-same-7511038>

<https://www.sitepoint.com/cubing-webbing-methods-brainstorming/>

[Transparency master or information sheet for Cubing](#)

<https://www.noesi.gr/book/efarmogi-tis-pollaplis-noimosynis-sholiki-taxi>

<https://www.nssmag.com/en/fashion/17728/benetton-united-colors-of-fashion>

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα 1



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ GRAFFITI

Παράρτημα 2



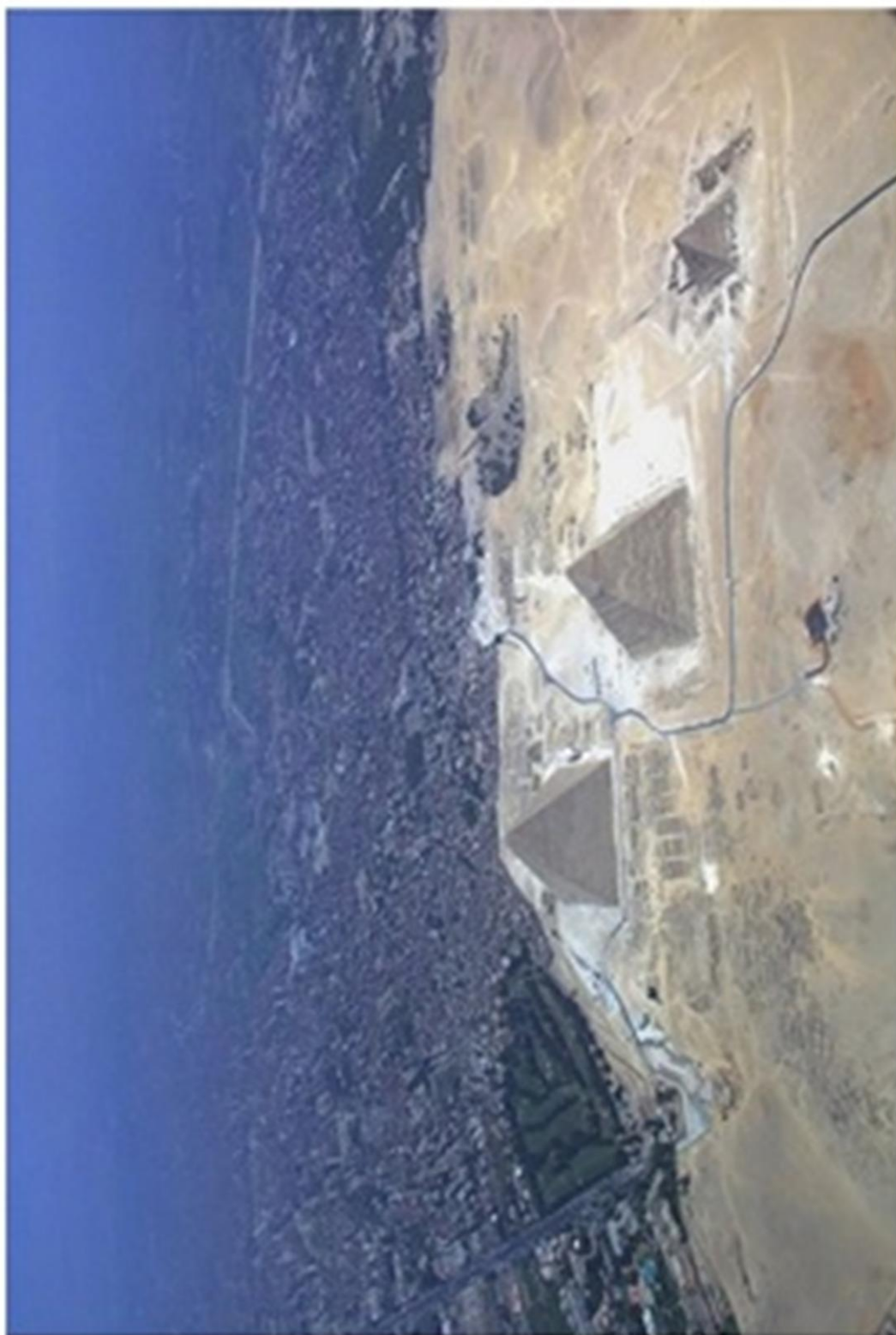
Παράρτημα 3



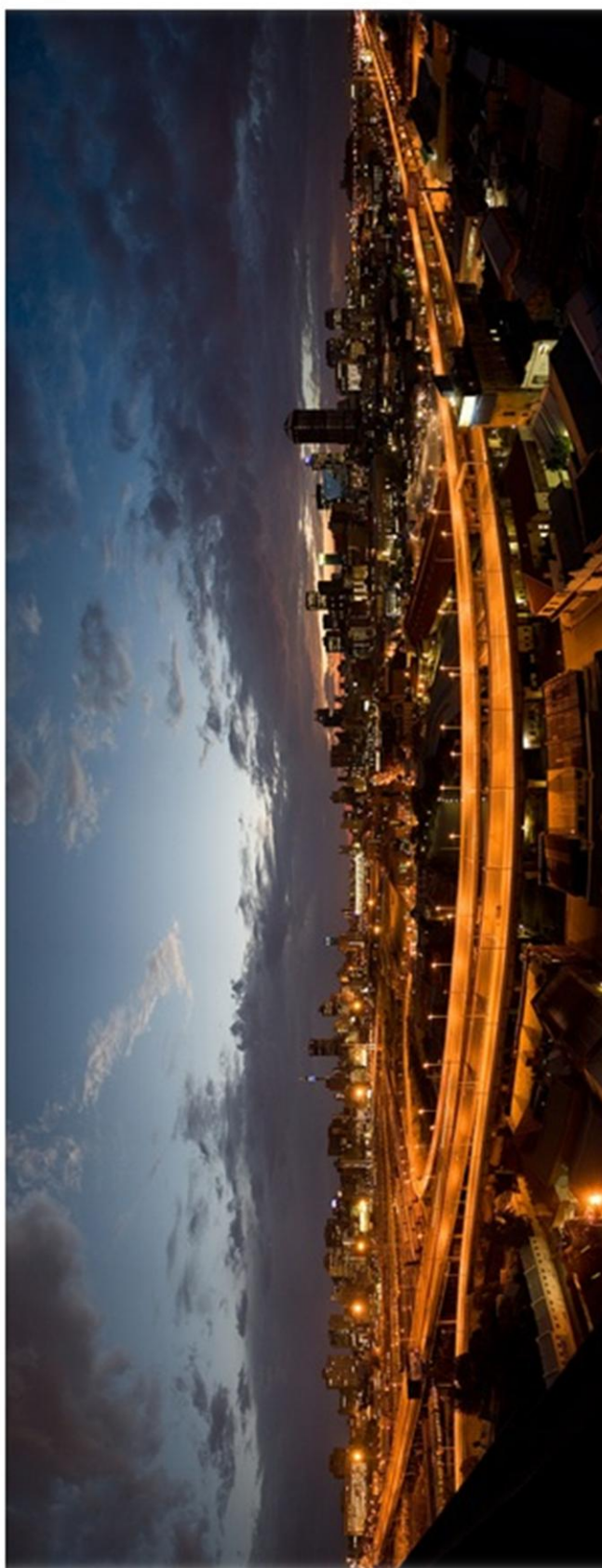
Παράρτημα 4



Παράρτημα 5



Παράρτημα 6



Παράρτημα 7

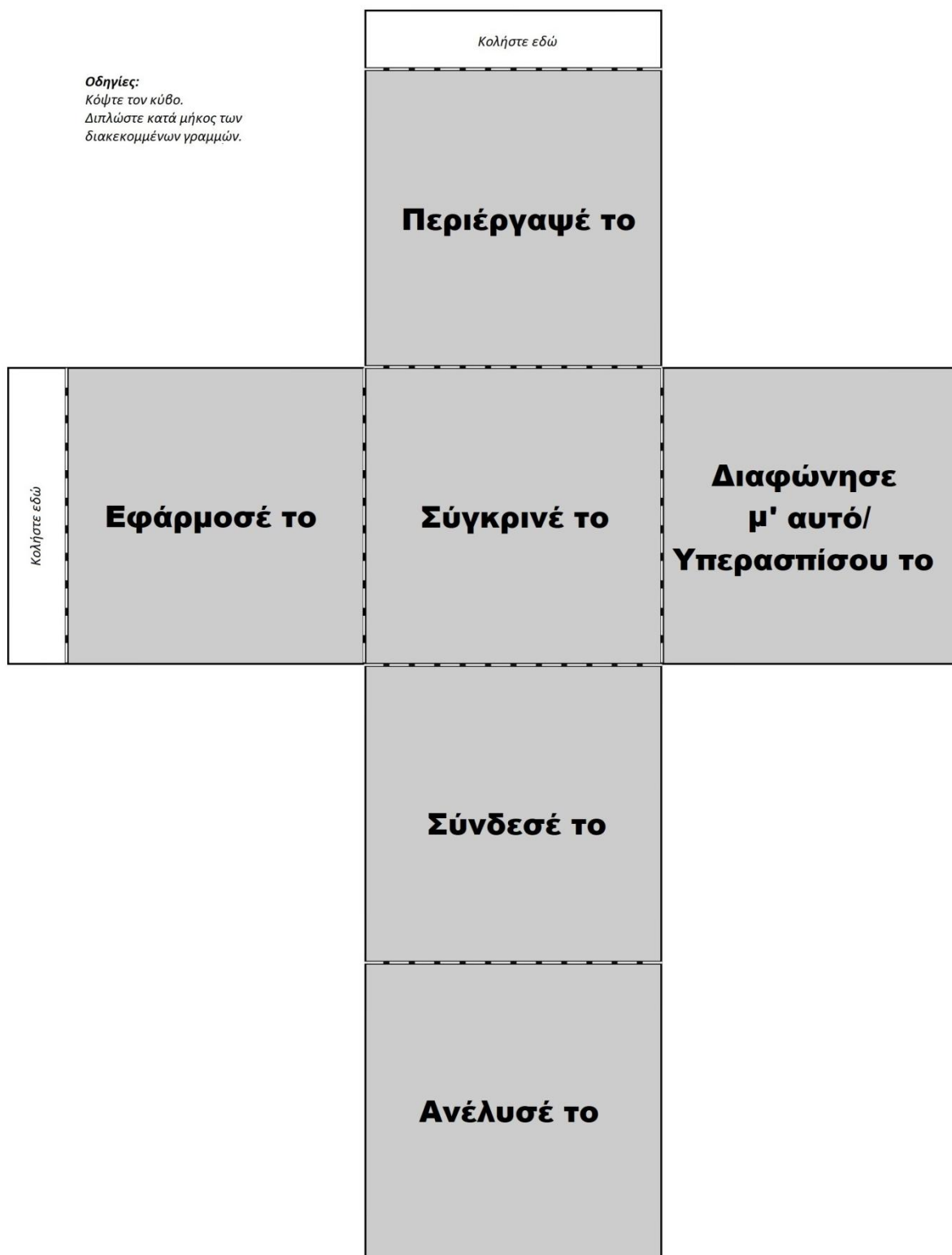


Παράρτημα 8



Παράρτημα 9

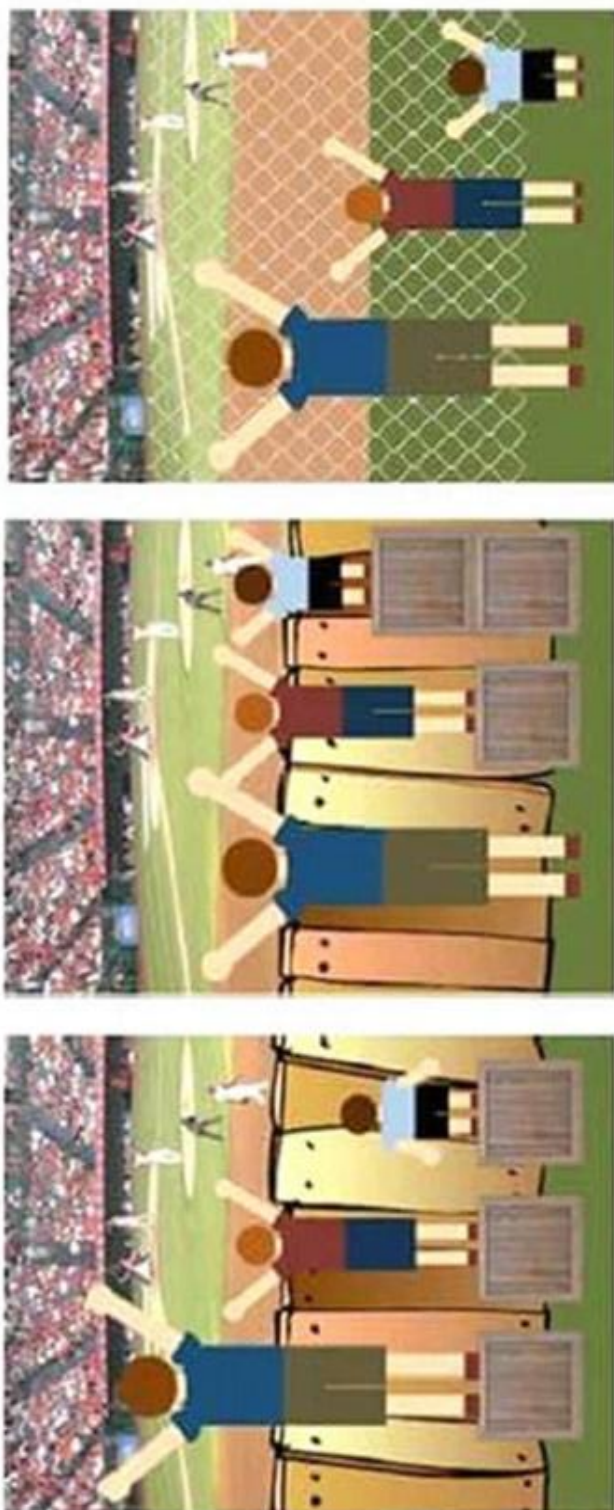
Cube Pattern



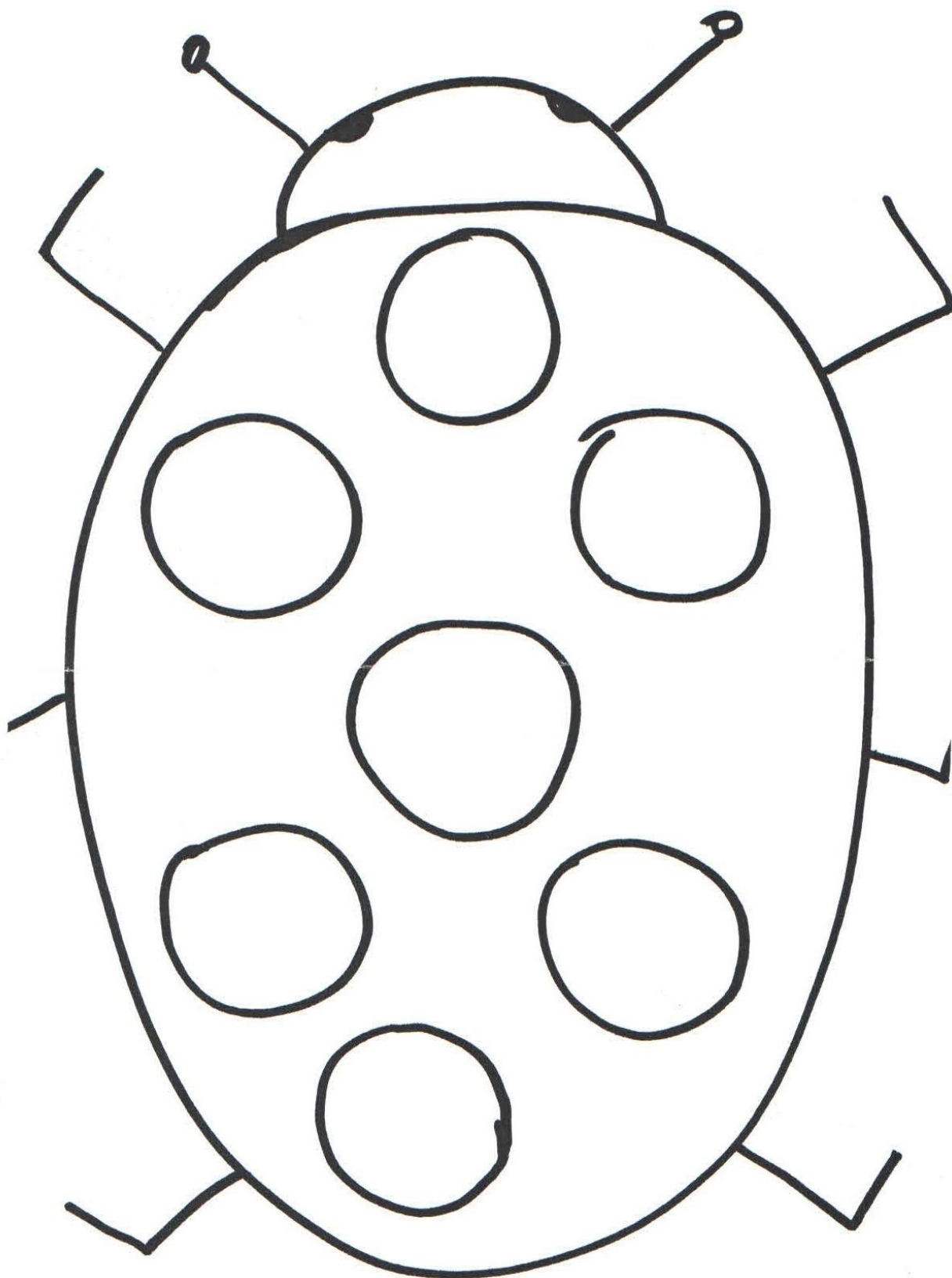
Παράρτημα 10



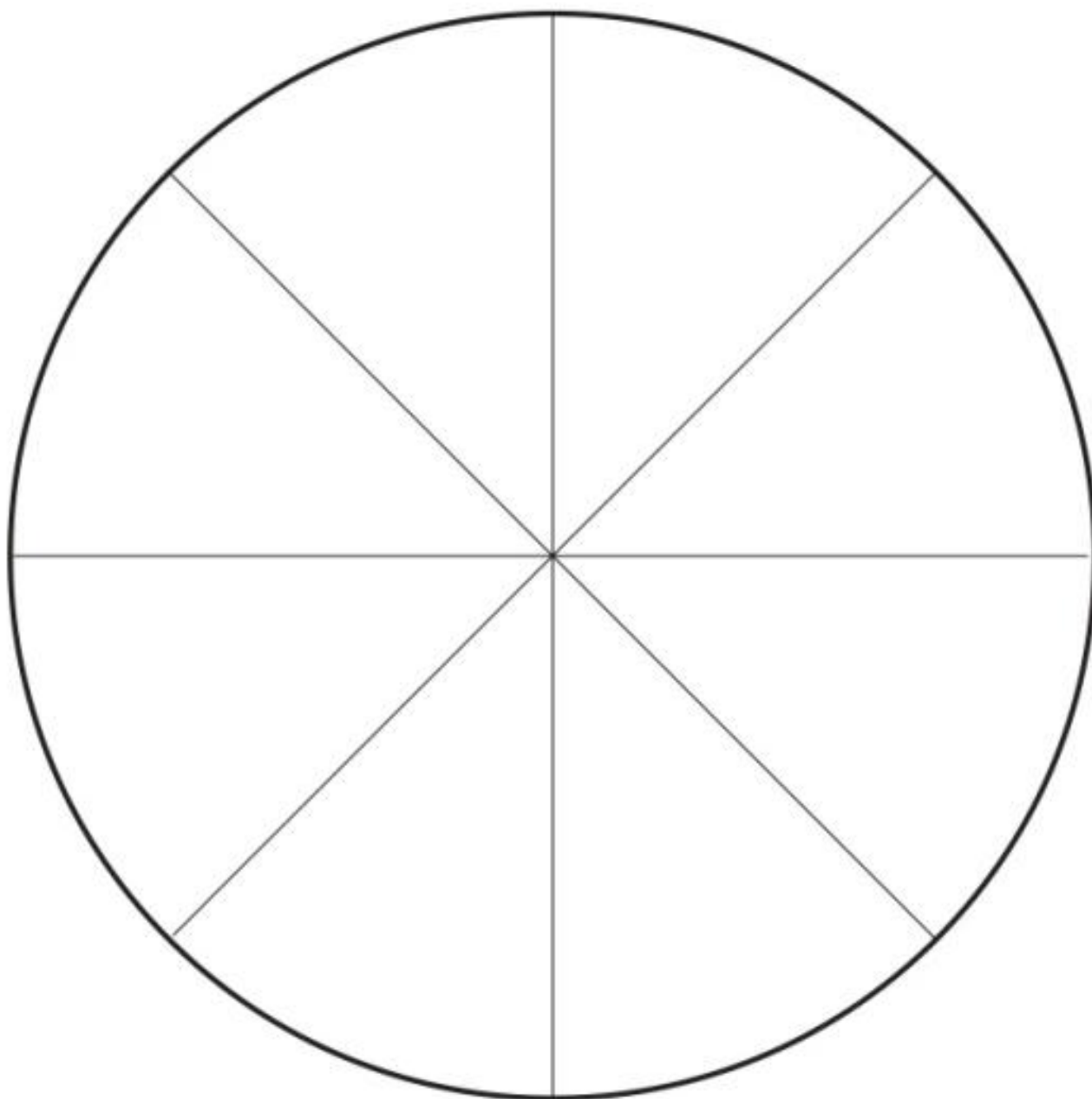
Παράρτημα 11



Παράρτημα 12



Story Wheel



Περιγραφή κριτηρίων

	4 πόντοι	3 πόντοι	2 πόντοι	1 πόντος
Περιεχόμενο	Οι γεωγραφικές πληροφορίες για την περιοχή είναι σωστές και πλήρεις. Τουλάχιστον 6 ακριβή γεγονότα εμφανίζονται στην αφίσα.	Τα περισσότερα από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι σωστά αλλά όχι πλήρη, τουλάχιστον 4 ακριβή γεγονότα εμφανίζονται στην αφίσα.	Μερικά από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι λανθασμένα, τουλάχιστον 2 γεγονότα εμφανίζονται στην αφίσα.	Λίγα από τα γεωγραφικά δεδομένα είναι σωστά. Λιγότερα από 2 γεγονότα εμφανίζονται στην αφίσα.
Σχεδιασμός	Η αφίσα είναι δημιουργική και νοικοκυρεμένη, καλεί τον αναγνώστη να ρίξει μια πιο προσεκτική ματιά. Περιλαμβάνει φωτογραφίες και εικονογραφήσεις. Το κείμενο ταιριάζει μαζί με τις εικόνες.	Οι εικόνες (ή οι φωτογραφίες) και το κείμενο ταιριάζουν αρκετά. Ο σχεδιασμός διάταξη είναι αρκετά ελκυστικός.	Η αφίσα είναι αποδεκτά ελκυστική αν και μπορεί να είναι λίγο μη νοικοκυρεμένη. Η σχέση μεταξύ εικονογραφήσεων και κειμένου δεν είναι πάντα σαφής.	Η αφίσα είναι ακατάστατη ή ανεπαρκώς σχεδιασμένη. Δεν υπάρχει σαφής σύνδεση μεταξύ εικονογραφήσεων και κειμένου.
Χρήση Αγγλικής Γλώσσας (English)	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 6 προτάσεις στα αγγλικά. Οι προτάσεις είναι σχεδόν χωρίς λάθη.	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 4 προτάσεις στα αγγλικά. Υπάρχουν μερικά λάθη στη γλώσσα αλλά δεν εμποδίζουν την κατανόηση.	Η αφίσα περιλαμβάνει τουλάχιστον 2 προτάσεις στα αγγλικά. Τα λάθη στη γλώσσα περιπλέκουν την κατανόηση.	Υπάρχουν πολλά γλωσσικά λάθη που δυσκολεύουν να κατανοήσουμε καλά την αφίσα. Υπάρχουν λιγότερες από 2 προτάσεις στα αγγλικά.
Ομαδική εργασία	Η ομάδα συνεργάστηκε καλά και ολοκλήρωσε την αφίσα εγκαίρως. Τα προβλήματα επιλύθηκαν γρήγορα.	Η ομάδα αντιμετώπισε προβλήματα όταν συνεργάστηκε αλλά κατάφερε να τα λύσει μόνη της ή με τη βοήθεια του δασκάλου. Το έργο τελείωσε εγκαίρως.	Η ομάδα αντιμετώπισε προβλήματα στη συνεργασία τα οποία εμπόδισαν την καλή ομαδική εργασία. Η ομάδα πέρασε πολύ καιρό στην αφίσα ή, εναλλακτικά, θα έπρεπε σαφώς να έχει περάσει περισσότερο χρόνο.	Η αφίσα είναι αποτέλεσμα 2 ατόμων που εργάζονται ξεχωριστά. Η αφίσα δεν ήταν έτοιμη εγκαίρως ή ο χρόνος δεν χρησιμοποιήθηκε αποτελεσματικά.

Παράρτημα 15

Φόρμα αξιολόγησης συνεργατών

Όνομα _____ Τάξη _____

Ημερομηνία _____

Γράψτε τα ονόματα των μελών σας ομάδας σας στα αριθμημένα κουτάκια. Στη συνέχεια, αξιολογείστε τον εαυτό σας δίνοντας μια αξία, για κάθε καταχωρημένο χαρακτηριστικό. Τέλος, κάντε το ίδιο για κάθε μέλος σας ομάδας σας και συνολικά όλα τα χαρακτηριστικά.

Αξία: 5= Μεγαλύτερος 4= Άνω του μέσου όρου 3= Μέσος όρος
2= Κάτω του μέσου όρου 1= Μικρότερος

Χαρακτηριστικά	Εγώ	1.	2.	3.	4.
Συμμετείχε στις συζητήσεις της ομάδας					
Βοήθησε στο να διατηρηθεί η ομάδα στην εργασία					
Συνέβαλε με χρήσιμες ιδέες					
Πόση δουλειά έκανε					
Ποιότητα ολοκληρωμένης εργασίας					
Σύνολα					

Παράρτημα 16

Λίστα ελέγχου αυτοαξιολόγησης ομάδας

Όνομα _____ Τάξη _____

Ημερομηνία _____

Θέμα εργασίας _____

Ονόματα μελών ομάδας

Ως ομάδα, αποφασίστε ποια απάντηση ταιριάζει καλύτερα όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκε η ομάδα καλύτερα.

Έπειτα συμπληρώστε τα δύο κενά.

Ως ομάδα, αποφασίστε ποια απάντηση ταιριάζει καλύτερα όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκε η ομάδα καλύτερα.

Έπειτα συμπληρώστε τα υπόλοιπα κενά.

Τελειώσαμε τις εργασίες έγκαιρα και κάναμε καλή δουλειά!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Ενθαρρύνουμε ο ένας τον άλλο και συνεργαστήκαμε με όλους!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Μιλούσαμε χαμηλόφωνα ενώ συνεργαζόμασταν!

ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Όλοι εξέφρασαν τις ιδέες τους, άκουσαν και αποτίμησαν τις ιδέες όλων! ΝΑΙ ☐ ΟΧΙ ☐

Τα πήγαμε καλύτερα στο

Την επόμενη φορά θα μπορούσαμε να βελτιώσουμε

Το παρόν βιβλίο εκδίδεται από το Δημοτικό Σχολείο Γόννων για τη διάχυση των αποτελεσμάτων επιμόρφωσης που πραγματοποιήθηκε, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA1, κατά το σχολικό έτος 2016-2017. Είναι αποτέλεσμα εργασίας ομάδας εκπαιδευτικών.



ISBN: 978-618-84561-0-5

© 2019 Δημοτικό Σχολείο Γόννων
Α' έκδοση
Δωρεάν Διάθεση

Επιμέλεια - Σελιδοποίηση
Αποστολίνα Σαΐτη
Εκπαιδευτικός κλ. ΠΕ86

σωψειβνtyuσιopasdρfghjkzxcvbn
mqwertyuiopasdfghjklzxcvbnφγυμ
qπςπζαωωετrtvnyuτιορνμρκαλsdfgl
klzxcvλοπbηαmqwertyuiopasdfghj
xcvbnmσγqwφertyuioσδφργρρησό
ωυdfghjργκλαzxcvbnβφδγωmζqwe
λκοθξyuiύασφdfghjklzxcvbnmqwe
uiopaβsdfghjklzxcεrutyγευνiioαpas
ghjklzxcηvbnασφδmqwertασδυuio
sdfασδφγθμκxcvυξσφbηmσφγqwε
τσδφrtyuφγςοiopaασδφsdfghjklzx
ασδφbηγμ,mqwertyuiopasdfgασργ
ïtbnmqwertyσδφγyuiopασδφγdfgl
lzxcσδδγσφγcvbnmqwertyuioβκσλτ
asdfghjklzxcvbnmqwertyuiopasyo
oplzxcvbnmqwertyuiopasdfghjκαε

ISBN: 978-618-84561-0-5

© 2019 Δημοτικό Σχολείο Γόννων